

Curieus Wuustwezel

Programma 2010

Zaal Kadans Wuustwezel



Curieus-Wuustwezel wil culturele en/of artistieke activiteiten organiseren voor de inwoners van Wuustwezel en de buurgemeenten.

Curieus werkt telkens samen met een vereniging van Wuustwezel, die hiervoor een vergoeding ontvangen.

Wenst u graag actief mee te werken aan de activiteiten van Curieus (scouting optredens/groepen, administratie, tappen enz.), laat het ons zeker weten: 03/669 89 45 of info@curieus-wuustwezel.be.

info@curieus-wuustwezel.be

www.curieus-wuustwezel.be



Curieus Wuustwezel stelt voor

Nigel Williams speelt Geloof mij!

Vrijdag 15 januari 2010 20u15 (14 euro)
Zaal Kadans Wuustwezel

i.s.m. De Jeuzel

Geloof mij! is de vierde avondvullende show van stand-up comedian Nigel Williams. Na "Penismonoloog", "Terrorist" en "Democlash" is Nigel terug met een hilarische voorstelling over zijn zoektocht naar de humor achter het Geloof.

In Geloof Mij! gaat Nigel op zoek naar de humor achter het Geloof. Geloof in de breedste zin van het woord. Spiritualiteit, Creationisme, Intelligent Design, New Age, Wikka, het Paranormale, Sekten, ... Alles wordt uitgebeend en onder de microscoop van de Humor gelegd. In deze tijd waarin we de 'kluts kwijt zijn' en 'op zoek gaan naar het ware', is het des te belangrijker om eens te kijken in de rekken van de zin-van-het-leven-supermarkten. Want Geloof is een multinational, een belangrijk marktsegment. 'It's a million dollar business'. De onzekere mens die op zoek is naar de 'zin van het leven' om zich aan vast te klampen terwijl hij wacht op het enige waar we allemaal zeker van zijn (de dood) is soms een grappig, soms een zielig maar meestal een hilarisch gegeven. De tegenstellingen, de hypocrisie en de goedgelovigheid stapelen zich op in een grote bulderlach.



De nieuwe 'spoken word' voorstelling van Nigel Williams is voor Jan en Alleman! Kom kijken en lachen, anders zal tegenspoed en ongeluk uw lot zijn. Geloof mij! Tijdens deze voorstelling zijn geen aura's, chakra's, engelbewaarders, zesde zintuigen en derde ogen in de zaal toegelaten.

Tekst en regie: Nigel Williams
Productie: Take The Mic vzw

Kaarten: www.curieus-wuustwezel.be of 03/669.89.45

Curieus Wuustwezel stelt voor

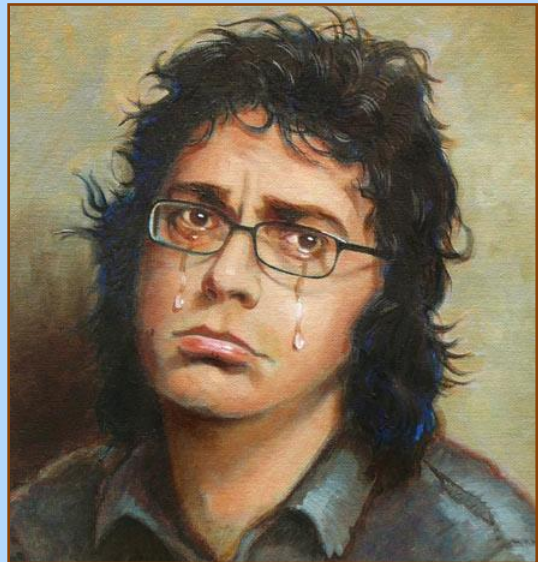
Gunter Lamoot speelt Softie!

Vrijdag 26 februari 2010 20u15 (12 euro)
Zaal Kadans Wuustwezel

i.s.m. Speelplein Wuustwezel

Vergeet wat je weet en wees welkom bij de gezelligste show van het jaar. Stel je voor: Gunter is terug en wordt al ontroerd door zijn eigen tranen. Van rauwe horror naar vleesgeworden gezelligheid. Murwgeknuffeld maar voldaan. Een lach. Een traan. Een lied. Jankend het ravijn in. Hij speelt gewoon zichzelf, een Softie. Een voorstelling vol zacht en lief venijn !! Een voorstelling om naar uit te kijken.

Gunter Lamoot is volgens HUMO met voorsprong de meest rock'n'rollste aller Vlaamse stand-uppers. Volgens HET NIEUWSBLAD een schetser van taferelen van een absurditeit en hilariteit waar meester Kamagurka een puntje kan aan zuigen. Volgens zichzelf een totaal overroepen loser. Gunter is een van de beste stand-up comedians van Vlaanderen. In 2000 won hij de Lunatic Stand-Up Comedy Award en in 2005 won hij oververdiend Humo's Comedy Cup. Sinds die overwinning gaat het Gunter dan ook behoorlijk voor de wind, zowel op televisie (Comedy Casino, Laatste Show, Ook Getest op Dieren - VT4), als op het witte doek met een opvallende vertolking in de spraakmakende verfilming van "Ex-Drummer". Daarnaast leverde hij al opmerkelijke (video)bijdrages voor o.a. Cirq (Bataclan), De Standaard Online Podcasts, Villanella, de Brakke Grond of KingKong.be



Kaarten: www.curieus-wuustwezel.be of 03/669.89.45

Curieus Wuustwezel stelt voor

Phillippe Geubels speelt **Droog!**

UITVERKOCHT !!

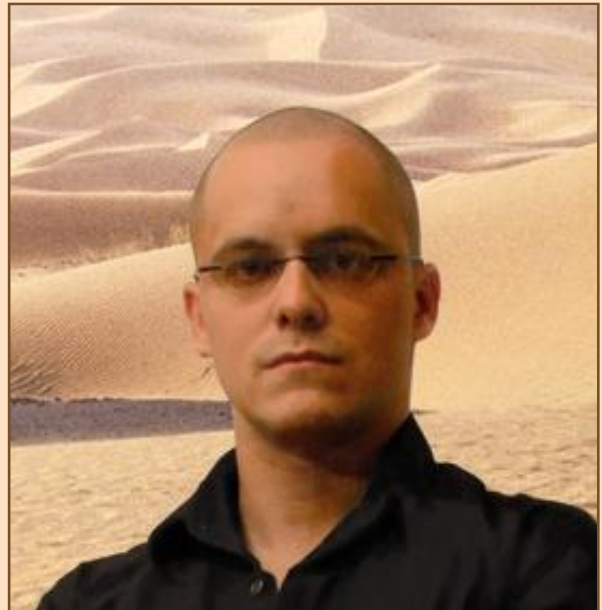
Vrijdag 19 maart 2010 20u15 (14 euro)
Zaal Kadans Wuustwezel

i.s.m. De Raap

Loonfiches van de Colruyt, ultrakort haar, slechte ogen, een nasale stem en kurkdroge grappen. Meer had Philippe Geubels niet nodig om de comedy revelatie van 2007 te worden.

Sinds hij de publieksliefeling van Comedy Casino Cup werd, pakte Philippe het publiek in op de Gentse Feesten, Humorologie, Dranouter Folk Festival, Theater aan Zee en Pukkelpop en viel hij op in De Bovenste Plank en Comedy Casino. De doorbraak bij het grote publiek kwam er in december 2008 met opvallende passage in De Laatste Show (als gast van de week), De Slimste Mens, De Pappenheimers en Het Besluit (het jaaroverzicht van Canvas en Radio 1. Vanaf maart 2009 wordt hij een van de vaste gezichten van Man Liberation Front op 2BE.

Philippe heeft zijn eerste avondvullend programma "Droog" genoemd omdat hij nogal eens droog uit de hoek kan komen en dat is wel het minste wat je kan zeggen. Het is een autobiografische show waarin Philippe over zijn jeugd, zijn werk, zijn angsten - kortom zijn dagelijkse leven - vertelt. Hij maakt pointes aan een duizelingwekkend tempo om dan opeens toch voor ontroering te zorgen... of toch weer niet? Altijd weer wordt u op het verkeerde been gezet. Een niet te missen show!!!



Voorprogramma : Michael Van Peel

Omdat Philippe niet graag alleen op de baan is, neemt hij een veelbelovend comedy talent mee als voorprogramma en dat is Michael Van Peel. Michael won in 2007 als eerste Belg de jury- en publieksprijs van de Culture Comedy Award en was enkele keren te zien in De Bovenste Plank.

Tekst & Spel: Philippe Geubels & Michael Van Peel.
Coaching: Sven Eeckman

Zie ook: www.philippegeubels.net

Kaarten: www.curieus-wuustwezel.be of 03/669.89.45

Curieus Wuustwezel stelt voor

Nieuw talent: twee optredens voor de prijs van één.

Xander De Rycke speelt Uw Zoete 666

Bart Cannaerts speelt Ik tel tot 10!

Vrijdag 2 april 2010 (12 euro)

Zaal Kadans Wuustwezel

i.s.m. Chiro Wuustwezel

Xander De Rycke speelt Uw Zoete 666

De tirades van Xander De Rycke:

"Zoveel lelijke mensen op de wereld."

"Als mijn zoon 'rost' is, gooi ik hem buiten."

"Sinds wanneer is iedereen een wereldverbeteraar?"

"Komaan! Hoe moeilijk kan op een bus stappen nu zijn?"

"Jumpen is een keuze... de keuze om later in een sociale woning terecht te komen."

"We gaan allemaal naar de hel..."

Xander De Rycke werd bekend als eerste winnaar van Comedy Casino Cup (Canvas). Gecoacht door Alex Agnew, deed hij volop ervaring op en is hij nu klaar voor de grote(re) podia: net nerveus genoeg om on edge te zijn, met als voornaamste bagage uitstekend stand-up-materiaal pur sang. Droog, maar niet cynisch. Een jong geweld dus, met een flinke portie je m'en foutisme. Eerder won Xander ook al de wedstrijd Homo Cabarectus.



Bart Cannaerts speelt Ik tel tot 10!

Tellen tot tien: het is niet iedereen gegeven. De meesten haken af na drie. Sommigen beginnen te twifelen bij de vijf. Een enkeling haalt de zeven. En er wordt beweerd dat er een Tibetaanse monnik ooit aan negen is geraakt. Maar Bart gaat nog verder. Met doodsverachting gaat hij waar nooit iemand eerder kwam. En dat alleen maar om u een fijne avond te bezorgen. U moest uw kaartjes al besteld hebben.

Bart Cannaerts werd geboren in 1980. Voornamelijk als jongen. Bart won de Culture Comedy Award (NL) in 2006 en de Humo's Comedy Cup in 2007. Hij was kapitein in de Tabel Van Mendeljev, verloor de finale van Blokken door het woord 'geopend' niet te vinden en scoorde goed in De Slimste Mens.

Cannaerts imponeert met zijn dwaze, getergde redeneertrant. Oppervlakkige onderwerpen krijgen dankzij zijn bezeten, lachwekkende performance een glans. Inventief en hilarisch.



Kaarten: www.curieus-wuustwezel.be of 03/669.89.45

Curieus Wuustwezel stelt voor

Stenzel & Kivits spelen The Perfect Concert II

Vrijdag 21 mei 2010 (12 euro)
Zaal Kadans Wuustwezel

i.s.m. Zandbergrun Wuustwezel

Wereldbekende tenor Stenzel en meesterpianist Kivits leveren met "The Perfect Concert part II" hét bewijs dat twee ongelijke genres als comedy en klassieke muziek (opera) op een heerlijke manier kunnen versmelten en perfect met elkaar kunnen harmoniëren.

Tiny van den Eijnden en Wilbert Kivits vormen sinds 2000 een komisch duo dat klassieke muziek (opera) en humor op een ongewone maar geraffineerde manier combineert. Zij wonnen verschillende prijzen op binnen- en buitenlandse cabaretfestivals en toeren uitgebreid in Zwitserland, Oostenrijk, Nederland en Duitsland.

Stenzel & Kivits was een fel opgemerkte Special Act tijdens de NieuwjaarsProms in de Capitoile te Gent (januari 2008) met het symfonisch orkest o.l.v. Dirk Brossé. Een internationale comedyshow met klassieke muziek !

Mozart, Bach, Vivaldi, Verdi, Puccini en vele andere muzikale genieën draaien zich in hun graf om. Op hun zij weliswaar, om vooral niets te missen van wat hun composities theatraal nog meer te bieden hebben dan ze zelf ooit vermoedden. In The Perfect Concert part II maken we kennis met de wat arrogante tenor Stenzel die af en toe een koekje van eigen deeg krijgt van de onverstoorbare pianist Kivits.

Het perfecte imperfecte ten voeten uit, want niets wordt aan het toeval overgelaten bij het op het verkeerde been zetten van het publiek. Met hun grenzeloze schat aan fratsen en kapriolen onder, naast, op en met de vleugelpiano brengen de twee elkaar op muzikale wijze tot cabareteske topprestaties.



Kaarten: www.curieus-wuustwezel.be of 03/669.89.45

Curieus Wuustwezel stelt voor

Wim Helsen speelt **Het uur van de prutser**

Donderdag 17 en vrijdag 18 juni 2010 (15 euro)
Zaal Kadans Wuustwezel

i.s.m. Scouts Gooreind en Booze Brothers

Ge doet niet wat ge wilt doen.
Ge zijt niet wie ge wilt zijn.
Ge zijt nog veel minder wie ge in de ogen
van anderen wilt zijn.
Ge liegt tegen uzelf.
Ge loopt weg van wie u graag ziet.
Ge dacht dat ge iets betekende
ge dacht dat ge iets kon.
Maar ge kunt niks.

Ge doet niet wat ge wilt doen.
Ge kunt het niet.
Probeer maar niet.
Ge zult het nooit kunnen.
Alle anderen kunnen meer dan gij.
Geef toe dat ge een prutser zijt.
Ge zijt een prutser.
Geef maar toe.
En bid.



Het is onmogelijk om ongevoelig te blijven voor de verhalen die Wim Helsen vertelt. Bijtende humor is speciaal voor hem uitgevonden – of door hem van een nieuwe betekenis voorzien. Het venijn zit bij Helsen altijd in de staart. Zelf zegt hij dat zijn voorstellingen gaan 'over intimiteit en kameraadschap en godsvrucht en naastenliefde en romantiek'. In het parallelle universum dat hij oproept worden vreemd en vertrouwd, rijp en rot, ontroering en haat, onderdanigheid en machtswellust finaal door elkaar gehaald.

Na 'Heden Soup' en 'Bij mij zijt ge veilig' is 'Het uur van de prutser' de derde solovoorstelling van Wim. Tussendoor werkte Wim zich op verschillende vlakken in the picture: 'Vrienden van de poëzie' in Man Bijt Hond, opnames voor de langspeelfilm 'Dirty Mind' van Pieter Van Hees, de publicatie van zijn eerste boek bij uitgeverij Meulenhoff/Manteau en diverse TV-projecten (Comedy Casino, Woestijnvis, ...)

Kaarten: www.curieus-wuustwezel.be of 03/669.89.45

Curieus Wuustwezel stelt voor

Stefan Perceval speelt **De Leraar**

Vrijdag 24 september 2010 (12 euro)
Zaal Kadans Wuustwezel

i.s.m. Chiro Loenhout

Wereld

Na 'Vaders' is dit een nieuwe samenwerking van de twee Perceval-broers. Acteur **Stefan** verdiende zijn sporen als regisseur én speler bij het Toneelhuis en Het Paleis. Regisseur Peter Perceval maakt sinds 12 jaar sterke solovoorstellingen met zijn eigen productiehuis 3 Pees.

Vroeger zouden ze mij op openbare plaatsen tentoongesteld hebben, tussen "de man zonder ledematen" en "de slangenvrouw". *Kom dichtster, dames en heren! Sensationeel en nooit gezien. De uniekste ter wereld! Kom kijken naar het....*

Nee, jullie zijn niet naar het toneel gekomen, dames, juffrouwen, heren. Jullie zijn naar DE leraar komen kijken. Wel, hier staat hij dus. Hier is het monster.



De Belgische auteur Jean-Pierre Dopagne creëerde begin jaren '90 deze tekst die uitgegroeid is tot een klassieker in het Franstalige theater. Het absurde verhaal van een leraar uit de middelbare school die vol idealisme aan zijn carrière begint, maar geconfronteerd wordt met de toenemende desinteresse van zijn leerlingen voor wat hij hen moet leren: taal. Het begint als een amusante verzameling onderwijsanekdotes, maar langzamerhand wordt duidelijk dat deze leraar een pijnlijk geheim meedraagt. De schoolfreak sleurt je mee in een adembenemende thriller met een onverwachte plotwending aan het einde.

Met: Stefan Perceval
Auteur: Jean-Pierre Dopagne
Regie en vertaling: Peter Perceval
Productie: Fortinbras & 3 Pees

Website www.driepees.be
Neem alvast een kijkje op deze link: www.youtube.com/watch

Kaarten: www.curieus-wuustwezel.be of 03/669.89.45

Curieus Wuustwezel stelt voor

Antje De Boeck en Rony Verbiest spelen Boon

Vrijdag 22 oktober 2010 (12 euro)
Zaal Kadans Wuustwezel

i.s.m. Jeugdster Wuustwezel

Iedereen kent de schrijver Louis Paul Boon: gewaagd, controversieel, maar keigoed in het verhalen van het dagelijks leven in het 18^{de} en 19^{de} eeuwse Vlaanderen.

Twee opmerkelijke artiesten bouwen een voorstelling rond de figuur Boon en zijn leven, met tonnen sfeer.



Het verhaal wordt gebracht door **Antje De Boeck**. Zij is bekend van haar vele rollen in films en TV-series, maar vooral van haar sterke rol in **Daens, de bekende film van Stijn Coninckx, naar het boek van Boon**. Daarin stond ze naast superacteur Jan Decler, ooit verteller bij uitstek in alle zalen van Vlaanderen. Dus wie is er het best geplaatst om een muzikale theatervoorstelling te brengen over deze figuur en zijn leven? Juist, Antje De Boeck.

De muziek wordt gespeeld door Rony Verbiest. Zijn muziek komt uit het café achter de hoek, uit de hele wereld, uit de jazz, uit de inter... Mooie, pittige, aanstekende muziek, als begeleiding van het verhaal.

Een voorstelling vanuit het hart, met een juiste dosis kwinklagen. Een programma waarin de accordeon met bravoure balanceert tussen zijn volkse wortels en de recentere toeëigening door de zogenaamde 'hoogdrempelige kunsten'.

Kaarten: www.curieus-wuustwezel.be of 03/669.89.45

Curieus Wuustwezel stelt voor

Phillippe Geubels speelt **Hoe moet het nu verder ?**

Donderdag 18 en vrijdag 19 november 2010 (14 euro)

Try-out nieuwe show

UITVERKOCHT !!

Zaal Kadans Wuustwezel

i.s.m. Puntvis en De Jeuzel

Philippe Geubels wist niet wat hem overkwam toen hij recht uit de Colruyt tot comedian werd gekatapulteerd, na enkele geslaagde televisieoptredens werd hij beroemd en berucht en trok hij bijna alle culturele centra van België rond.

Zijn droge humor en zijn talent om mensen op het verkeerde been te zetten afgewisseld met scherpzinnige observaties over het onzinnige zullen opnieuw zorgen voor een lachend en tevreden publiek in zijn nieuwe show.

Philippe heeft genoeg stof uit het leven gegrepen om weer een boeiende avond te vullen, immers, zijn huwelijk liep op de klippen door teveel op te gaan in het succes van zijn eerste zaalshow 'DROOG' en hij vraagt zich

luidop af: Ben ik mijn vrienden niet teveel uit het oog verloren, wie zijn trouwens mijn echte vrienden en wie laaft zich mee aan mijn succes? Hij is onzeker door het overweldigende succes van de eerste zaalshow met altijd uitverkochte zalen en tevreden toeschouwers. Kan hij het succes evenaren met zijn 2deshow? Hoe gaat hij om met de druk van het bekend zijn?

En vooral: **HOE MOET HET NU VERDER?**

Wij zijn er alleszins van overtuigd dat zijn 2de zaalshow een succes wordt en stellen hem daarom graag aan u voor.

Tekst & spel : Philippe Geubels
www.philippegeubels.be



Kaarten: www.curieus-wuustwezel.be of 03/669.89.45

Curieus Wuustwezel stelt voor

Wurre Wurre speelt **Broekvent**

Vrijdag 17 december 2010 (12 euro)
Zaal Kadans Wuustwezel

i.s.m. Zandbergrun Wuustwezel

WURRE WURRE IS BACK !!!

Met de strafste hoogtepunten uit hun verschillende shows én nieuw werk. Verzameld werk dus van toen en straks.

Van 1985 tot 1999 toerden ze meer dan eens de wereld rond met hun visueel absurde humor. 10 jaar na hun laatste productie verschijnt het fenomenale duo opnieuw ten tonele. Uw lachspieren zullen het geweten hebben! Haal deze internationale kleppers in huis.

Heerlijk gezegd, een verhaal is er niet, inhoud en decor zijn spoorloos, en over de rode draad wordt voortdurend gestruikeld. Geen grap te flauw, geen thema te ernstig. Ondanks een goede opvoeding, een degelijk voorkomen, een professionele opleiding en een mond vol tanden, nemen de heren van Wurre Wurre (Philippe De Maertelaere & Tom Roos) hun verantwoordelijkheid op en helpen u door de voorstelling. Uit niets halen ze het maximaal mogelijke.

Ze zetten u voor schut en elkaar voor lul.
Ze vertederen u.
Ze zijn hemels simpel van geest.



“In de encyclopedie van de waanzin is anderhalve pagina aan ze gewijd. Met recht en reden. Zonder een woord te zeggen maken ze elk publiek aan het lachen om hun personages die ongewild naast de werkelijkheid lopen.” (De Standaard)

Kaarten: www.curieus-wuustwezel.be of 03/669.89.45